

wichtige, grundsätzliche Hinweise:

- 1.) **STREETLIFE** reist immer mit eigener Backline an (Instrumente, Funkstrecken, Mikrophone, In-Ear)
- 2.) **STREETLIFE** mischt den FoH-Sound immer selbst (i.d.R. von der Bühne aus)
- 3.) **STREETLIFE** nutzt vorzugsweise die eigene Beschallungsanlage (K.M.E. SD8 bestehend aus 6 Bässen 18" sowie Mid/Hi 2x12/1,4 und 2x8/1)
- 4.) Sollte vom Veranstalter eine PA gestellt werden bzw. vorhanden sein, bitten wir um frühzeitige Rücksprache und Information.
Grundsätzlich wird **STREETLIFE** auch in diesem Fall den FoH-Mix selbst machen. Es ist jedoch dafür zu sorgen, dass ein fachkundiger Techniker, der die gestellte Anlage gut kennt, vom Aufbau bis zum Veranstaltungsende jederzeit für Fragen zur Verfügung steht.
(Im Falle einer gestellten Anlage bitte nur Systeme namhafter Hersteller wie D&B, Meyersound, Kling & Freitag. Kein Nach- oder Eigenbau!)
- 5.) Grundsätzlich ist es möglich, dass im Falle einer Abengestaltung im Wechsel mit einem oder mehreren DJ's, diese ebenfalls die Anlage von **STREETLIFE** nutzen. Gleiches gilt für die Lichtanlage von **STREETLIFE**. Es sind extra für DJ's eigene Lichtprogramme reserviert, die eigenständig angewählt u aktiviert werden können. Auf die Anlage geht es mit 1x links/rechts (XLR). Separater Strom ist vorhanden.
- 6.) Bühnengröße: mind. 5m breit und 3,5m tief (gerne mehr). Lichte Höhe mind. 4m. Falls in der Größe nicht gegeben, bitte Rücksprache.
- 7.) Strom: gerne 1x32 Amp. (400VA), absolutes Minimum 1x16 Amp. (400VA). Der Anschluss muss unmittelbar an oder auf der Bühne verfügbar sein. Es dürfen keine weiteren "Verbraucher" (Karussells, Kühlschränke usw.) an der Versorgung "hängen".
- 8.) Drum-Riser: gerne Standard-Podeste 2x2m, 20-40cm hoch
- 9.) Bühnenplan:

